

Образовательная деятельность по окружающему миру для дошкольников подготовительной группы.

Вид деятельности: познавательная и продуктивная деятельность.

Образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество».

Тема: «Путешествие в музей».

Группа: подготовительная к школе группа.

Цель: Познакомить детей с историей возникновения матрёшки, закрепить знания о предметах старины и их назначением.

Задачи:

1. Образовательная область «Познание»
 - стимулировать попытки обследования внешних особенностей предметов, учить ориентироваться на комплекс признаков, цвет, форму, величину, материал.
2. Образовательная область «Художественное творчество»
 - Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных работах.
3. Образовательная область «Коммуникация»
 - Формировать у детей понимания ценностей искусства музея.
 - Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов.

Предшествующая работа: Поход с детьми в городской музей, рассматривание иллюстраций с изображением старых вещей, и матрешек, создание в группе уголка старых вещей (с помощью родителей).

Оборудование: для педагога; мольберт, цветок, вырезанный из картона состоящий из отдельных лепестков, карточки для игры «4 й лишний», иллюстрации с изображением матрешек с разной росписью, сундучок.

Для детей: игрушка матрешки для каждого ребенка, листы бумаги, цветные карандаши или гуашь.

Ход занятия:

Организационный момент: Дети становятся полукругом напротив мольберта. На мольберте цветок из пяти лепестков, на каждом лепестке по загадке, о различных старинных предметах. На обратной стороне лепестков написаны буквы

Воспитатель: Сегодня мы с вами совершим путешествие. А куда вы узнаете, если отгадаете загадки:

Педагог берет по одному лепестку, загадывает загадку при отгадывании, разворачивает лепесток обратной стороной, и дети угадывают букву. Так разгадываются буквы на каждом лепестке.

По окончании разгадывания всех загадок, дети выкладывают слово на ковре из угаданных букв: «музей».

После того как дети составят данное слово, педагог предлагает побеседовать о музеях:

Воспитатель: Что такое музей?

Дети: Музей это помещение, в котором хранятся старые вещи, предметы, представляющий исторический интерес.

Воспитатель: Для чего нужны музеи?

Дети: Музеи нужны для того чтобы все люди могли видеть редкие предметы, восхищаться ими.

Воспитатель: - Кто создал первый музей?

Дети: Первый музей был создан Петром I.

Воспитатель: - Какие бывают музеи?

Дети: Исторические, зоологические, музей одной вещи, и т.д.

Воспитатель: - Что было бы, если-бы не было музеев?

Дети: Тогда бы мы не знали истории наших предков.

Воспитатель: Ребята давайте посмотрим на картинки и определим, что здесь лишнее

Игра: «5-й лишний»

На коромыслах висят карточки, на которых изображены:

- уши,
- глаза,
- рот,
- руки,
- лишний предмет.

Дети должны обратить внимание и дать характеристику каждому рисунку, и найти лишний предмет.

Воспитатель: Что означают эти рисунки?

Дети: Это знаки, которые обозначают, как нужно себя вести в музее.

Например:

- Уши – слышим,
- Глаза – видим,
- Рот – молчим,
- Руки – экспонаты не трогаем.

Физ. Минутка: «Шустрики»

Руки вверх, руки вниз,
И немного потянись,
Сели встали, сели встали,
Головою покачали,
Глазками помигали,
А теперь попрыгали.

Педагог обращает внимание на загадочный сундучок, стоящий в середине группы.

Дети подходят к сундучку и видят на нем загадочную надпись.

Воспитатель: «Прежде чем открыть сундук отгадайте загадку».

Алый, шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока,
А внутри секреты есть:
Может 3, а может 6,
Кукла первая толста,
А внутри она пуста.
Разнимается она на две половинки,
В ней живет еще одна, кукла в серединке.

Разрумянилась немножко,
А зовут её..... (матрешка).

Дети, отгадав загадку, достают из сундучка Матрешек. (на каждого ребенка.).

Педагог задает детям наводящие вопросы.

Воспитатель: Можно ли Матрешку назвать музейным экспонатом?

Дети: Можно

Воспитатель: Почему?

Дети: Потому, что она тоже является старинным предметом.

Рассказ педагога о Матрешке:

Воспитатель: Матрешка является традиционным русским сувениром, не только у россиян, но и у иностранцев. Но далеко не все знают о её происхождении.

- Давайте вспомним, откуда появилась первая фигурка, прообраз русской Матрешки? Её прообразом стала точеная фигурка буддийского святого «Фукуруму», которую привезла из Японии, с острова Хонсю, помещица Мамонтова.

- Кто же такой этот «Фукуруму»? Это добродушный, лысый старичок - мудрец с вытянутой от долгих раздумий головой. И эта фигурка оказалась разъемной.

Наводящие вопросы педагога к детям:

Воспитатель: Что вы знаете о первой русской Матрешке?

Дети: Круглолицая, румяная девушка, в цветастом платке, сарафане, с черным петухом в руке. Игрушка состояла из восьми фигурок (показ картинки с изображением первой Матрешки)

Воспитатель: Почему первую деревянную куклу назвали Матрешка?

Дети: В честь распространённого русского имени Матрена.

Воспитатель: У каждой Матрешки, которую вы держите в руках, был свой мастер, который её изготовил и расписал.

- А вы хотели бы быть такими же мастерами?

Педагог предлагает детям сесть за свои рабочие места, нарисовать и расписать свою Матрешку.

В конце занятия дети показывают свои шедевры, и определяют успешность своего мастерства.

Итог:

Что такое музей?

Какие бывают музеи?

Какие предметы старины вы запомнили и для чего они предназначены?